



**ASTON MICROPHONES**

Benutzerhandbuch

# Aston Origin & Spirit

## Produktmerkmale:

- Waveform-Korb: Dieses einzigartige Korb-Design schützt durch das Elastic Mesh Memory die Mikrofonkapsel und sorgt für effektive Stoßdämpfung.
- Integrierter Popschutzfilter auf Grundlage neuester Edelstahlgewebe-Verfahren
- Mikrofonmontage direkt am Mikrofonständer.
- Lasergeschnittenes und geätztes Chassis aus massivem 2 mm-Edelstahl.
- Die Kapsel: Der Aston Sound – entwickelt von professionellen Künstlern, Ingenieuren und Produzenten. ([www.astonmics.com/the-aston-sound](http://www.astonmics.com/the-aston-sound))
- Hochwertige Platine und elektronische Komponenten.
- Umweltfreundliche Verpackung. Sorgfältig konzipierte, wiederverwendbare und recycelbare Verpackung.

## Gewichte und Maße

	Aston Origin		Aston Spirit	
Produktlänge	125 mm	4,92 Zoll	175 mm	6,89 Zoll
Produktbreite	54 mm	2,13 Zoll	54 mm	2,13 Zoll
Produktgewicht	450 g	0,99 lb.	625 g	1,38 lb.
100% recycelbare und biologisch abbaubare Schachtel (84% recycelte Fasern)	72 g	0,16 lb.	72 g	0,16 lb.
100% recycelbare und biologisch abbaubarer Schubler	22 g	0,05 lb.	22 g	0,05 lb.
100% recycelbares Insert aus nicht-vernetztem Ethafoam 150 PE25 (g)	40 g	0,09 lb.	37 g	0,08 lb.



# Aston Origin

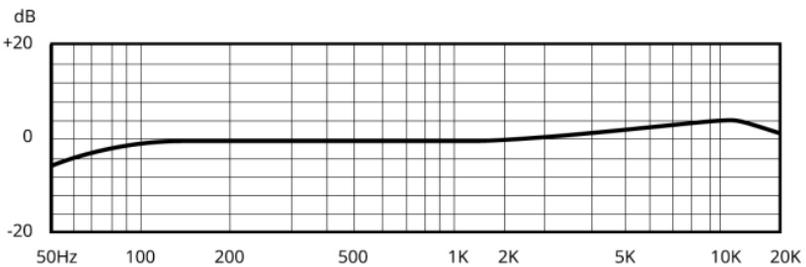
Das Aston Origin ist ein Hochleistungs-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik und einer ein Zoll (1") großen, goldbedampften Mylar-Membran. Seine Vielseitigkeit prädestiniert es für die meisten Instrumente, und sowohl bei der Aufnahme von akustischen Gitarre als auch Gesang kommen seine Qualitäten voll zur Geltung. Der handverlesenen Kapsel steht eine transformatorlose High-End-Schaltung zur Seite. Es werden nur ausgewählte, hochwertigste Komponenten verwendet.

Das Origin wurde entwickelt, um ein direktes, unverfälschtes und authentisches Klangbild mit einer optimalen Balance aus Wärme und Transparenz zu erzielen. Nutzen Sie es für natürlich und transparent klingende Aufnahmen ohne Kompromisse.

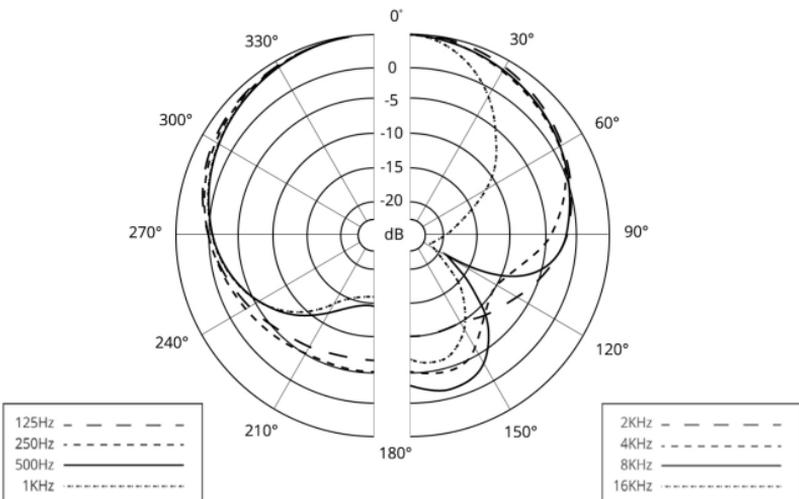
Origin - technische Daten:

- Wandlerprinzip: Kondensator
- Akustische Arbeitsweise: Druckgradient
- Direktionale Richtcharakteristik: Niere
- Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz ( $\pm 3$  dB)
- Ersatzgeräuschpegel: 18 dB A-gewichtet
- Empfindlichkeit bei 1 kHz in 1 kOhm: 23 mV/Pa
- Maximaler Schalldruckpegel für Klirrfaktor 0,5%: 127 dB
- Pad-Schalter: -10 dB/0 dB
- Low-Cut-Filter: 80 Hz
- 48-Volt-Phantomspannung ( $\pm 4$  Volt) ist für den Betrieb erforderlich

## Frequenzgang

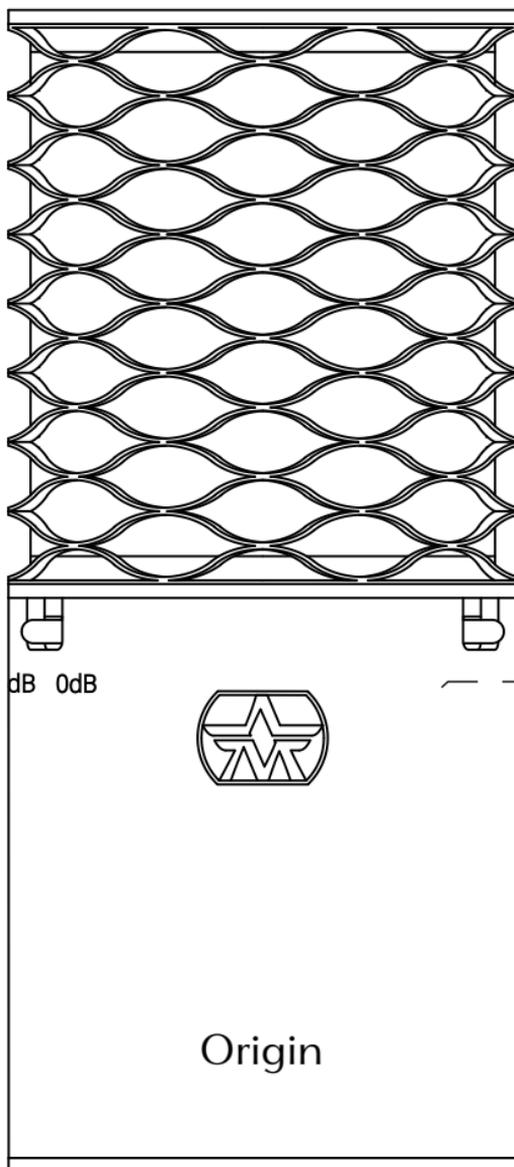


## Richtcharakteristik



# Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik

---



# Aston Spirit

Das Aston Spirit ist ein Hochleistungsmikrofon mit umschaltbarer Charakteristik und einer ein Zoll (1") großen, goldbedampften Doppelmembran. Mit einem Schalter am Mikrofonkorpus kann zwischen den Richtcharakteristiken Kugel, Niere und Acht umgeschaltet werden. Seine Vielseitigkeit prädestiniert es für die meisten Instrumente sowie Gesangsaufnahmen – sowohl Leadstimme als auch Backing Vocals. Der handverlesenen Kapsel steht eine trafosymmetrierte High-End-Schaltung zur Seite. Es werden hochwertigste elektronische Komponenten verwendet. Die beiden Pad-Einstellungen ermöglichen auch Aufnahmen von Signalen mit sehr hohem Schalldruck. Der Lowcut-Filter wiederum unterdrückt effektiv sehr tiefe Frequenzen.

Ziel bei der Entwicklung des Spirit war ein wunderschönes, offenes Klangbild mit strahlenden Oberschwingungen. Dieses Mikrofon ermöglicht verblüffend natürlich und transparent klingende Aufnahmen, die nur auf ganz subtile Weise „geschönt“ werden. Es erfasst in den Höhen alle Details, ohne jene Strenge, die charakteristisch für einige Kondensatormikrofone ist.

Spirit – technische Daten:

Wandlerprinzip: Kondensator

Akustische Arbeitsweise: Druckgradient

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz ( $\pm 3$  dB)

Ersatzgeräuschpegel: 14 dB A-gewichtet

Empfindlichkeit bei 1 kHz in 1 kOhm: 23,7 mV/Pa

Maximaler Schalldruckpegel für Klirrfaktor 0,5%: 138 dB

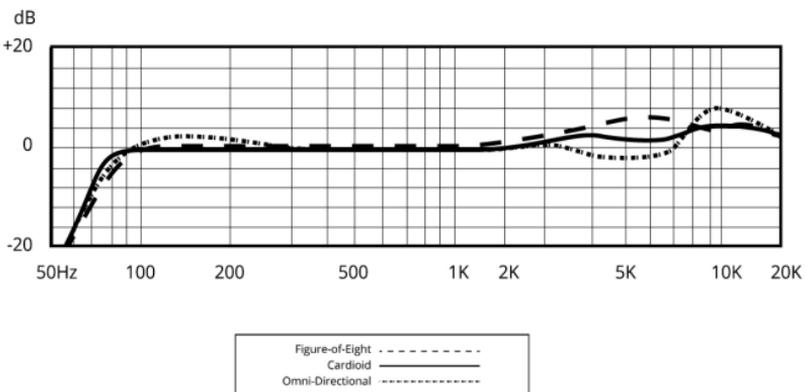
Richtcharakteristik: Kugel / Niere / Acht

Pad-Schalter: -20 dB / -10 dB / 0 dB

Low-Cut-Filter: 80 Hz

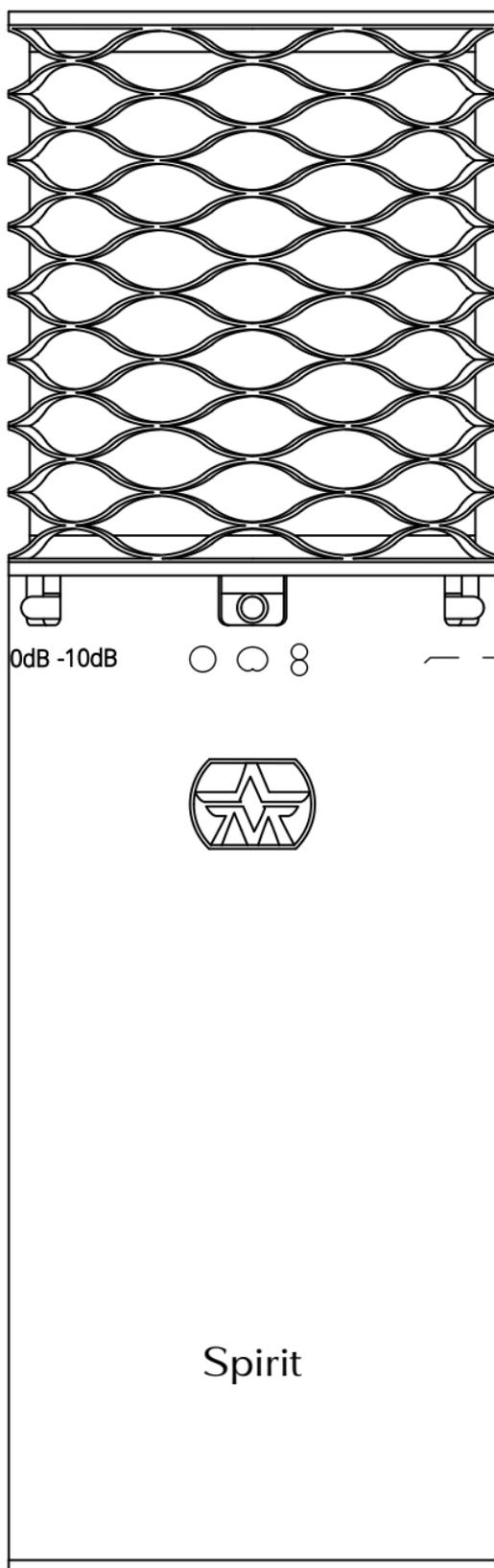
48-Volt-Phantomspannung ( $\pm 4$  Volt) ist für den Betrieb erforderlich

## Frequenzgang



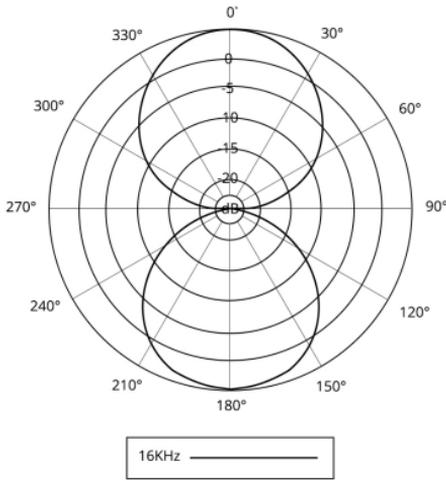
# Multi-Pattern-Kondensator

---

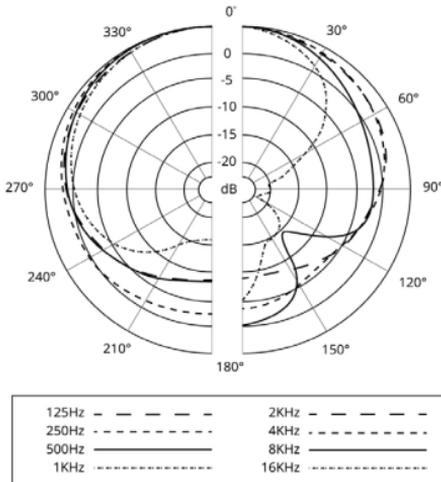


# Richtcharakteristiken

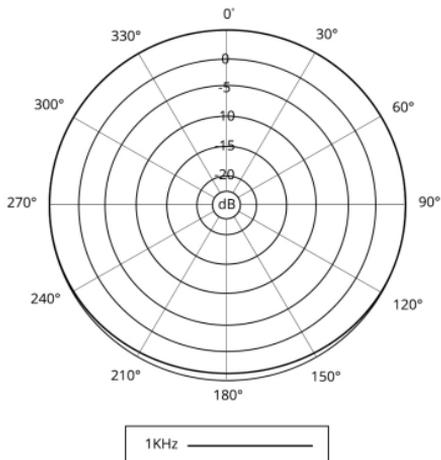
## Acht



## Niere



## Kugel / ungerichtet





# Aston Starlight & Starlight Stereopaar

## Produktmerkmale:

- Visuelles Laser-Ausrichtungssystem für präzise und reproduzierbare Ausrichtung
- Sintermetallkopf – einzigartiges und innovatives Design schützt die Mikrofonkapsel und sorgt für hervorragende akustische Eigenschaften
- Goldbedampfte 20 mm-Kapsel, in Blindtests von einer Jury aus 50 Top-Produzenten ausgewählt
- Platine: Marktführendes Elektronikdesign
- Lasergeschnittenes und geätztes Chassis aus massivem 1,5-mm-Edelstahl
- Voicing-Schalter mit drei Positionen: Vintage, Modern und Hybrid
- Pad-Schalter: -20 dB/ -10 dB/ 0 dB
- Lowcut-Filter mit drei Positionen
- Zum Lieferumfang der Stereopaare gehören ein Rycote Schwinghalterungs-Kit, eine Montageschiene, Windschutzelemente und Mikrofonklemmen.

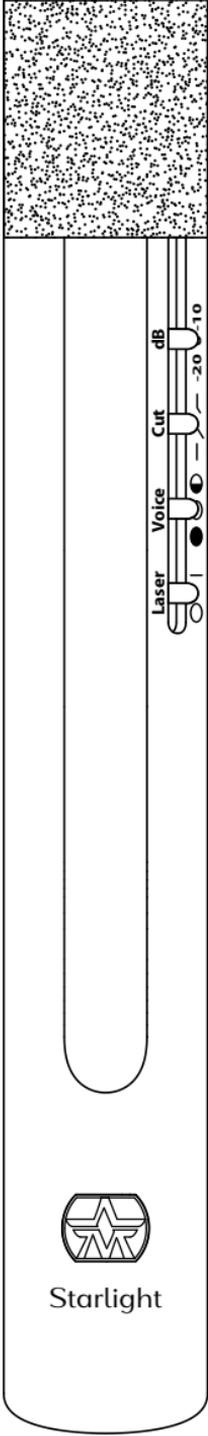
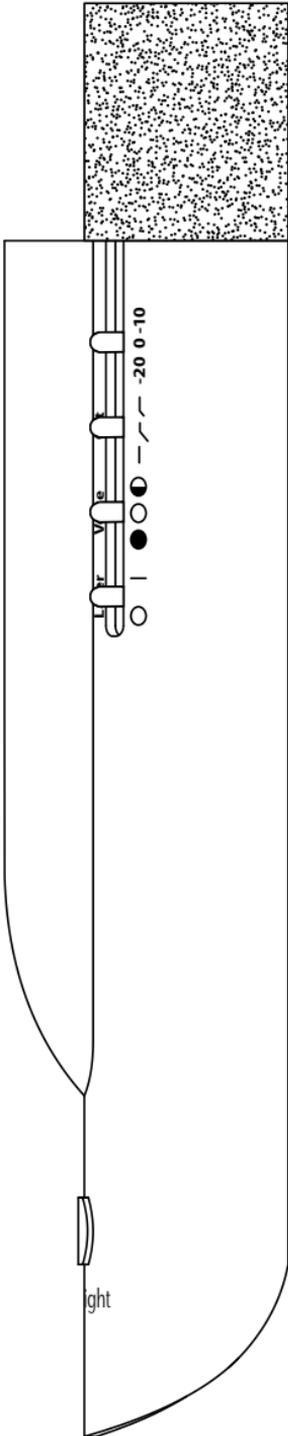
## Gewichte und Maße

	Aston Starlight		Aston Starlight Stereopaar	
Produktlänge	181 mm	7,13 Zoll	181 mm	7,13 Zoll
Produktbreite (mit Laser)	36 mm	1,42 Zoll	36 mm	1,42 Zoll
Produktbreite (ohne Laser)	26 mm	1,02 Zoll	26 mm	1,02 Zoll
Produktgewicht	251 g	0,55 lb.	502 g	1,1 lb.
Zubehörgewicht	52 g	0,11 lb.	392 g	0,86 lb.
100% recycelbare und biologisch abbaubare Schachtel (84% recycelte Fasern)	72 g	0,16 lb.	164 g	0,36 lb.
100% recycelbare und biologisch abbaubarer Schubler	22 g	0,05 lb.	55 g	0,12 lb.
100% recycelbares Insert aus nicht-vernetztem Ethafoam 150 PE25 (g)	44 g	0,10 lb.	130 g	0,29 lb.



# Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik

---



# Aston Starlight

Das Starlight ist ein Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit einem gesinterten Metallkopf, dessen Mikrofonkopf auf die Aufnahmequelle ausgerichtet wird („End-Fire-Prinzip“). Es zeichnet sich durch extreme Widerstandsfähigkeit und außergewöhnliche klangliche Transparenz aus.

Der integrierte Lasers erlaubt eine ebenso einfache wie präzise Ausrichtung. Außerdem kann mit Hilfe dieses Lasers eine frühere Mikrofonposition einfach wiederhergestellt werden.

Die goldbedampfte 20-mm-Mikrofonkapsel ist an eine spezielle, transformatorlose Elektronik angeschlossen, bei deren Entwicklung Geräuscharmheit und eine extrem niedrige Verzerrung im Vordergrund standen. Da das Starlight mit einer proprietären Schalttechnik ausgestattet ist, die bereits auf Input-Ebene des Mikrofonverstärkers zur Geltung kommt, stehen dem Anwender drei verschiedene Charakteristika (Voicings) zur Verfügung, zwischen denen er mit einem Schalter am Mikrofonkorpus umschalten kann.

Das „Vintage“-Voicing [ ● ] betont auf subtile Weise den Bassbereich und dämpft dafür die extremen Höhen. Das Ergebnis ist ein warmes, gefälliges Klangbild. Die mittlere Einstellung („Modern“) [ ○ ] hebt die Höhen ein wenig an. Die dritte Einstellung („Hybrid“) [ ◐ ] zeichnet sich grundsätzlich durch einen linearen Frequenzgang aus, lediglich die Bässe werden minimal betont. Die Laser-basierte Ausrichtung, der gesinterte Kopf und die wählbaren Charakteristika machen das Starlight zum wohl bestausgestatteten Mikrofonsystem unserer Zeit.

Starlight – Audiodaten:

Wandlerprinzip: Kondensator

Akustische Arbeitsweise: Druckgradient

Direktionale Richtcharakteristik: Niere

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz ( $\pm 10$  dB)

Ersatzgeräuschpegel: 15 dB A-gewichtet

Empfindlichkeit bei 1 kHz in 1 kOhm: 42,1 mV/Pa

Maximaler Schalldruckpegel für Klirrfaktor 0,5%: 130 dB/ 140 dB/ 150 dB

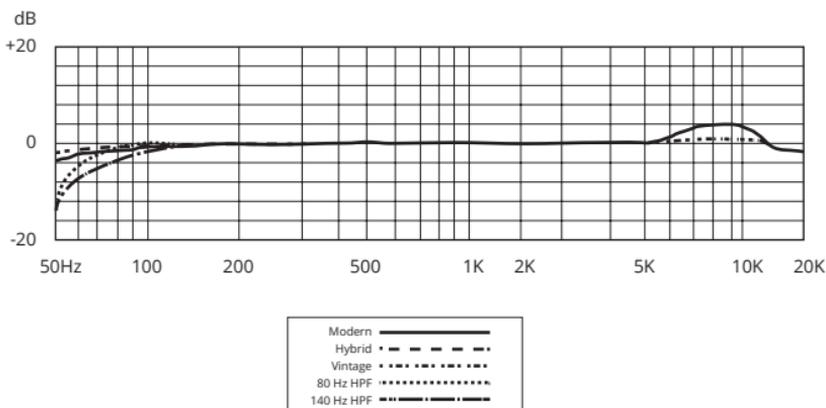
Signal-zu-Rausch-Verhältnis (rel. 94 dB SPL): 79 dB A-gewichtet

Pad-Schalter: -20 dB / -10 dB / 0 dB

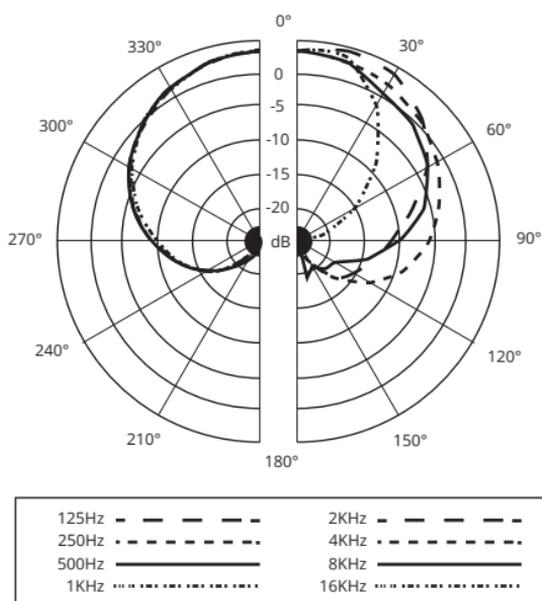
Low-Cut-Filter: 80 Hz, 140 Hz

48-Volt-Phantomspannung ( $\pm 4$  Volt) ist für den Betrieb erforderlich

## Frequenzgang



# Richtcharakteristik



## Starlight Laser

Das Aston Starlight ist mit einem Laser der Laserklasse 2 ausgestattet. Er wird über die 48-V-Phantomspeisung gespeist, die von Mischpulten und Mikrofonvorverstärkern über das XLR-Kabel bereitgestellt wird. Zum Betrieb sind keine Batterien erforderlich.

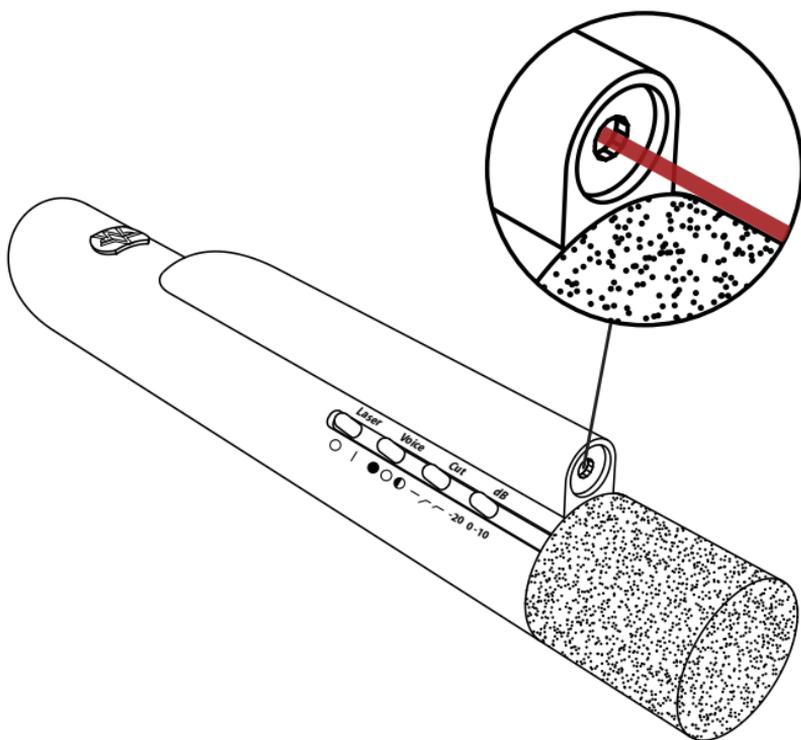
Der Laserstrahl tritt aus der Laser-Austrittsöffnung aus, die sich direkt über der Mikrofonvorderseite befindet. Schalten Sie den Laser an, indem Sie den „Laser“-Schalter auf die Position „I“ stellen. Schalten Sie ihn aus, indem Sie den „Laser“-Schalter auf die Position „O“ stellen. Der Laser ist nicht für die Verwendung während der Mikrofonnutzung ausgelegt.

## Starlight – Laser-Daten:

Wellenlänge: 650 nm

Divergenz (Punktgröße oder Strahldurchmesser): 10 x 10 mm auf 5 m

Maximale durchschnittliche Leistung: 0.9 mW



**ACHTUNG:**

Obwohl der Laser eine sehr geringe Leistung hat, sollten die folgenden Vorsichtsmaßnahmen beachtet werden. Richten Sie den Laser niemals auf die Augen einer Person aus. Blicken Sie niemals direkt in den Laserstrahl. Aktivieren Sie den Laser nur beim Einrichten der Mikrofonposition. Achten Sie vor dem Einschalten des Lasers darauf, dass sich niemand davor befindet. Bei der Arbeit im Freien achten Sie darauf, dass der Laser niemals auf den Flugweg von Flugzeugen oder auf das Publikum gerichtet ist. Das Vornehmen von Einstellungen oder die Durchführung von hier nicht beschriebenen Vorgängen kann zu gefährlicher Strahlenbelastungen führen.



Starlight

# Aston Halo & Halo Shadow

---

## Features

- High-Tech-Produkt aus patentiertem PET-Filz
- Radikal verbesserte Isolierung
- Die doppelt gebogene Form verbessert die akustische Abschirmung sowohl über und unter der Aufnahmeebene als auch an den Seiten
- Deutlich größere Oberfläche und Tiefe des akustischen Materials
- Bessere Diffusion – sowohl für direkte Signalquellen als auch Erstreflexionen – an der Rückseite des Filters
- Leicht
- Proprietäre „Easy Mount“-Hardware passt auch zu Ihrem Mikrofonständer

## Gewichte und Maße

	Aston Halo		Aston Halo Shadow	
Produkttiefe (mm)	302 mm	11,89 Zoll	302 mm	11,89 Zoll
Produktbreite	530 mm	20,87 Zoll	530 mm	20,87 Zoll
Produktgewicht	1,85 kg	4,08 lb.	1,85 kg	4,08 lb.
100% recycelbare und biologisch abbaubare Schachtel (84% recycelte Fasern)	2,25 kg	4,96 lb.	2,25 g	4,96 lb.
100% recycelbare und biologisch Umverpackung	0,8 kg	1,77 lb.	0,8 kg	1,77 lb.





# Aston Halo & Halo Shadow

---

Der Aston Halo/ Halo Shadow Absorber wurde entwickelt, um deutlich bessere Ergebnisse zu liefern als andere Reflexionsfilter – und das bei geringem Gewicht und minimaler Verfärbung des Audiosignals. Der Halo wurde in Großbritannien entworfen und konstruiert. In ihm vereinen sich der neueste Stand in Sachen Werkstofftechnik und Produktion mit modernsten, patentierten Herstellungsverfahren und strengen akustischen Prüfungen. Das Ergebnis ist eine außergewöhnliche, portable Lösung für Ihre Gesangsaufnahmen. Das Aston Halo wurde nach höchsten Standards aus patentiertem PET-Filz und mit größter Liebe zum Detail entwickelten Hardware-Komponenten gefertigt. PET-Filz gehört zu den leichtesten und effizientesten Materialien, die heute im Bereich akustischer Technologie erhältlich sind. Ein weiterer positiver Nebeneffekt ist, dass dieser akustische Filz zu 70% aus recyceltem PET-Kunststoffflaschenmaterial besteht. Damit ist dieses Produkt gleichzeitig auch sehr umweltfreundlich.

Tatsächlich besteht der Halo aus zwei PET-Filzschalen, zwischen denen sich PET-Akustikschaum mit einer Stärke von 100 mm befindet. Diese starren Schalen sind erstens formgebend und dienen gleichzeitig als schallabsorbierende Oberfläche, wodurch die Notwendigkeit einer internen Tragkonstruktion entfällt. Daher ist der Halo sowohl unglaublich leicht als auch stabil. Die Halo-Hardware ermöglicht eine einfache, schnelle und stabile Montage. Jedes einzelne Aston Mikrofon wird im Werk getestet, um eine zuverlässige und konsistente Leistung und eine möglichst musikalische Signalerfassung zu gewährleisten.

Der Halo bietet eine dramatisch verbesserte Leistung ohne Kompromisse bei der Umweltfreundlichkeit unseres Herstellungsprozesses (vergleichbar mit unseren Mikrofonverpackungen, die zu 100% recycelbar sind und zu 84% aus recyceltem Material bestehen). Es bereichert den Aufnahmeprozess sowohl klanglich als auch visuell und hilft der Sängerin oder dem Sänger, das Beste aus jedem einzelnen Take zu machen. Wir sind der Überzeugung, dass der Halo die bestmögliche tragbare Raumakustik-Lösung auf dem Markt ist.

## **Wie kann ich meinen Aston Halo einrichten und verwenden?**

Der Halo kann die Qualität der Aufnahmen in akustisch nicht oder nur teilweise optimierten Räumen deutlich verbessern. Weitere Informationen zum Einrichten und Verwenden Ihres Aston Halo Reflexionsfilters finden Sie unter:

**[www.astonmics.com/halo](http://www.astonmics.com/halo)**

**[www.astonmics.com/halo-shadow](http://www.astonmics.com/halo-shadow)**



ASTON MICROPHONES



GEFERTIGT IN GROSSBRITANNIEN

3 Hunting Gate, Hitchin, Hertfordshire, SG4 0TJ, Vereinigtes Königreich

Tel. +44 (0) 845 500 2 500

[www.astonmics.com](http://www.astonmics.com)